

Cappella Musicale Attilio Giordani

La Cappella Musicale Attilio Giordani è un coro liturgico che svolge la propria attività presso la parrocchia Maria Aiuto dei Cristiani di Arese. Nata nel 1988 come "coro don Bosco", diventa Associazione con l'attuale denominazione nel 1998. E' iscritta all'U.S.C.I Lombardia (Unione Società Corali Italiane della Lombardia). Costituita da 25 cantori suddivisi nella scansione tradizionale di soprani, contralti, tenori e bassi, dal 2004 è diretta dal M° Marco Zito. Dal 2011, in numerose esibizioni, si avvale della collaborazione dell'Ensemble Discantus, gruppo strumentale di musicisti provenienti da varie orchestre. L'Associazione si prefigge come scopo principale di favorire il recupero e la divulgazione del patrimonio artistico della musica sacra. Si colloca nel panorama musicale attuale proponendosi quale interprete della produzione più significativa di autori classici, moderni e contemporanei. Pur mantenendo come missione principale il servizio musicale di liturgie festive nelle chiese di Arese, il gruppo si pone come operatore culturale in manifestazioni religiose e civili anche fuori dal territorio di appartenenza. Ha animato, infatti, funzioni religiose presso la Basilica di Sant'Ambrogio e il Duomo di Milano, ai Santuari di Loreto e di Varallo Sesia, a Einsiedeln (Svizzera), a Altoetting (Germania), a San Marino ecc... Ha inoltre preso parte a eventi concertistici e rassegne musicali promossi da diversi enti culturali riscuotendo sempre validi consensi. La Cappella Musicale è disponibile per animazione di cerimonie ed anniversari.

Marco Zito

Marco Zito è stato allievo dei Maestri Andrea Perugini e Marino Pessina e si è diplomato brillantemente nel 2009 in "Organo e Composizione Organistica" presso il Conservatorio Statale "Luca Marenzio" di Brescia e nel 2002 in "Pianoforte" presso il Conservatorio Statale "Guido Cantelli" di Novara. In qualità di allievo effettivo, si perfeziona con Ton Koopman sulla prassi esecutiva della letteratura organistica di Johann Sebastian Bach all'Accademia di Musica Italiana per organo di Pistoia e successivamente alla masterclass di interpretazione ed improvvisazione con Jean Guillou al Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia. Svolge attività concertistica come organista, pianista, clavicembalista e direttore di coro, sia come solista che in formazioni cameristiche orchestrali e corali. In collaborazione con il "Coro da Camera" del Conservatorio "G. Verdi" di Como, esegue per la prima volta assoluta le trascrizioni all'organo delle cantate BWV 140 "Wachet auf ruft uns die Stimme" e BWV 21 "Ich hatte viel Bekümmernis" di J. S. Bach. Dal 2004 è il direttore della "Cappella Musicale Attilio Giordani" nella chiesa "Maria Aiuto dei Cristiani" di Arese. In seno all'attività concertistica della cappella musicale, fonda il quartetto d'archi "Ensemble Discantus", composto da giovani musicisti e già noti concertisti, dando luogo ad una valida collaborazione artistica.



www.corogiordani.org

www.marcozito.org

CM
AG
13

Concerto di Natale

"Angelus ad Virginem"

Cappella Musicale Attilio Giordani

Ludovico Asnaghi, oboe

Marco Zito, direzione



Mercoledì 21 dicembre 2016, ore 21.00

Chiesa S.S. Pietro e Paolo, Arese (Mi)

Ingresso libero

Cappella Musicale Attilio Giordani

Ludovico Asnaghi, *oboe*

Marco Zito, *organo e direzione*

Prima parte

GLORIA IN EXCELSIS DEO

Tradizionale (*elab. di Mi-Ho*)

LA NOTTE

J. P. Rameau

IN THE BLEAK MID-WINTER

Tradizionale (*elab. di H. Darke*)

I SAW THREE SHIPS

Tradizionale (*elab. di J. Rutter*)

STILLE NACHT

F. Gruber (*elab. di C. Upton*)

S'ACCESE UN ASTRO IN CIELO

G. F. Händel (*elab. di L. Migliavacca*)

Seconda parte

IN DULCI JUBILO

BWV 729 (*organo*)

J. S. Bach

SONATA IN TRIO

n.4 BWV 528

adagio, vivace - andante - un poco allegro

(*trascrizione per organo e oboe*)

J. S. Bach

Terza parte

IN NOTTE PLACIDA

F. Couperin (*elab. di L. Toja*)

BRILLA UNA LUCE IN CIELO

L. Migliavacca

ANGELUS AD VIRGINEM

Tradizionale (*elab. di D. Willcocks*)

CANTAN GLI ANGELI NEI CIELI

F. Mendelssohn

TU SCENDI DALLE STELLE

Tradizionale (*elab. di F. Spiga*)

O COME, ALL YE FAITHFUL

J. F. Wade (*elab. di D. Willcocks*)